

БОУ г. Омска «Лицей №29»



Согласовано
Заместитель директора
Иванов
« 30 » 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол № 1
от « 30 » 09 2018 г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Окружающий мир»
4 класс

составлена по

Федеральному Государственному Образовательному стандарту
начального общего образования

Разработана на основе примерной программы
УМК «Школа России»
Авторы Плешаков А.А.
Составители:
Воронина Н.Г., Николаева Т.М.,
Бубулич О.В., Броневец А.В.

Омск
2018 - 2019 учебный год

БОУ г. Омска «Лицей №29»

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания предмета являются:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане БОУ г.Омска «Лицей №29» на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 35 ч в год.

IV. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные

Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* эмоционально-ценностное осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- *в трудовой сфере:* овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- *в познавательной сфере:* развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать знания в повседневной жизни;
- устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- *в трудовой сфере:* обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.
- *в познавательной сфере:* развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции,

визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- видеть прекрасное вокруг нас;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и интересы.

4 класс

Ученик научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;*
- *способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;*
- *умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;*
- *выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;*
- *умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*
- *понимать образную природу искусства;*
- *давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;*

- *воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.*
- *научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.*

V. Содержание учебного предмета (138 часов)

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета 4 класс

Раздел 1. «Истоки родного искусства»

Какого цвета Родина? Осенний вернисаж

Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года

Гармония жилья с природой

Деревня — деревянный мир

Образ русского человека (женский образ)
Образ русского человека (мужской образ)
Воспевание труда в искусстве
Народные праздники
Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки родного искусства»

Раздел 2. «Древние города нашей земли»

Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.
Древний город и его жители.
Древнерусские воины-защитники.
Города Русской земли. Золотое кольцо России.
Узорочье теремов.
Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли»

Раздел 3. «Каждый народ - художник»

Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.
Отношение к красоте природы в японской культуре.
Образ человека, характер одежды в японской культуре.
Искусство народов гор и степей.
Образ художественной культуры Средней Азии.
Образ красоты древнегреческого человека.
Древнегреческая архитектура.
Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.
Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.
Средневековые готические костюмы.
Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ - художник».

Раздел 4. «Искусство объединяет народы»

Все народы воспевают материнство.
Все народы воспевают мудрость старости.
Сопереживание — великая тема искусства.
Герои, борцы и защитники.
Юность и надежды.
Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы».
(Искусствоведческая викторина)

Система оценки достижений учащихся

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного

оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников способствуют коллективные работы. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Понимание учащимися сути вопроса.
- Развернутость, образность, аргументированность ответа.
- Самостоятельность.
- Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки практической работы:

- Общее оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;
- Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;
- Композиционное решение: правильный выбор композиции, предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой компонентов изображения, общая идея и содержание).
- Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность работы.

Итоговая оценка творческой работы является совокупной и складывается из всех указанных компонентов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- решение темы;
- владение материалом, в котором проект выполнен;
- оформление;
- аккуратность (эстетичность).

Формы контроля уровня обученности:

- Викторины

-Кроссворды

-Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

-Тестирование

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебники

- *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- *Е.И.Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; *Е.И.Коротеева.* Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
- *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.
- **Пособия для учащихся**
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- *Л.А.Неменская.* Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Пособие для учителей

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

2. Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

3. Технические средства обучения

- Музыкальный центр.
- Мультимедиа-проектор.
- Интерактивная доска.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

4. Экранно-звуковые пособия

- DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы.
- Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы.

5. Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Керамические изделия

- Предметы быта

Тематическое планирование Изобразительное искусство / 34 ч. – 1 ч./нед./

№	Название темы раздела	Дата	Программное содержание раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (УУД)
1	Истоки родного искусства (8 часов)		Пейзаж родной земли	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении Учитывать правила в планировании и контроле способа решения
2			Пейзаж родной земли	
3			Деревня – деревянный мир	
4			Деревня – деревянный мир	
5			Красота человека	
6			Красота человека	
7			Народные праздники.	
8			Народные праздники. Обобщение темы.	
9	Древние города нашей земли (7 часов)		Родной угол	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формировать собственное мнение и позицию. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
10			Древние соборы.	
11			Города Русской земли	
12			Древнерусские воины-защитники	
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	
14			Узорочье теремов.	
15			Праздничный пир в теремных палатах.	
16	Каждый народ – художник (11 часов)		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
17			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	
18			Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект	
19			Народы гор и степей	
20			Народы гор и степей	

21		Города в пустыне.	
22		Древняя Эллада	
23		Древняя Эллада	
24		Европейские города средневековья	
25		Европейские города средневековья. Проект	
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	
27	Искусство объединяет народы (8 часов)	Материнство	Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
28		Материнство. Проект	
29		Мудрость старости.	
30		Сопереживание.	
31		Герои- защитники.	
32		Юность и надежды. Проект	
33		Искусство народов мира.	
34		Искусство народов мира. Обобщение темы	