

БОУ г. Омска «Лицей №29»



Согласовано
Заместитель директора

Аноф
«01» «09» 20 18 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол № 1
от «30» «08» 20 18 г.

Рабочая программа

по учебному предмету «Изобразительное искусство»
2 класс

составлена по

Федеральному Государственному Образовательному стандарту
начального общего образования

Разработана на основе примерной программы
УМК «Школа России»
Авторы Неменский Б.М.
Составители:
Волокитина Е.В., Богомолова О.Е.
Броневец А.В.

Омск
2018 - 2019 учебный год

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания предмета являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и

явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане БОУ г.Омска «Лицей №29 »на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 35 ч в год.

IV. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные

Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* эмоционально-ценностное осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- *в трудовой сфере:* овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- *в познавательной сфере:* развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать знания в повседневной жизни;

- устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- *в трудовой сфере:* обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.
- *в познавательной сфере:* развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- видеть прекрасное вокруг нас;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и интересы.

2 класс

Ученик научится:

- Высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства;
- Стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Правильно сидеть за парой, без напряжения и свободно проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Использовать формат листа в соответствии с сюжетом и задачей;
- Использовать навыки компоновки;
- Составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира, из геометрических форм;
- Лепить несложные объекты;
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, как своего региона, так и страны, уважать их;
- Использовать палитру в работе;
- Работать акварельными и гуашевыми красками;
- Смешивать краски и получать соответствующие цвета;
- Работать в малых группах.

V. Содержание учебного предмета (138 часов)

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно - прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета

2 класс

Раздел 1. «Чем и как работают художники»

«Цветочная поляна». Три основных цвета.

«Радуга на грозовом небе». Пять красок — богатство цвета и тона: гуашь.

«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов (графические: пастель, мелки)

«Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.

«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.

«Звери в лесу». Выразительные возможности материалов для работы в объеме.

«Игровая площадка» - для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.

Раздел 2. «Реальность и фантазия»

«Наши друзья: птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность.

«Сказочная птица». Изображение и фантазия.

«Узоры паутины». Украшение и реальность, украшения в природе.

«Обитатели подводного мира». Украшение и реальность.

«Кружевные узоры». Украшения и фантазия.

«Подводный мир». Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Раздел 3. «О чем говорит искусство»

«Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. Живопись.

Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении («Веселый и грустный клоуны»)

Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении.

Образ сказочного героя. Художественное изображение в объеме.

«С чего начинается Родина?». Природа в разных состояниях.
«Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшения.
«Морозные узоры». Украшение и реальность.
«Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений через украшение
«Замок Снежной Королевы». Дом для сказочных героев.

Раздел 4. «Как говорит искусство»

«Огонь в ночи» («Перо жар-птицы»). Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.
«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля»)
Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий.
«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий.
«Птицы». Ритм пятен как средство выражения.
«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. Живопись (или оригами, цветная аппликация)
«Птицы». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (бумажная пластика или лепка).
«Весна идет». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.
«Экзамен художника Тюбика». Искусствоведческая викторина.

Система оценки достижений учащихся

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников способствуют коллективные работы. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

- Активность участия.
- Понимание учащимися сути вопроса.

-Развернутость, образность, аргументированность ответа.

-Самостоятельность.

-Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки практической работы:

-Общее оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;

-Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;

-Композиционное решение: правильный выбор композиции, предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой компонентов изображения, общая идея и содержание).

-Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность работы.

Итоговая оценка творческой работы является совокупной и складывается из всех указанных компонентов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- решение темы;

- владение материалом, в котором проект выполнен;

- оформление;

- аккуратность (эстетичность).

Формы контроля уровня обученности:

-Викторины

-Кроссворды

-Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

-Тестирование

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебники

- **Л.А.Неменская.** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- **Е.И.Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; **Е.И.Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
- **Л.А.Неменская.** Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.
- **Пособия для учащихся**
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- **Л.А.Неменская.** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Пособие для учителей

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

2. Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

3. Технические средства обучения

- Музыкальный центр.
- Мультимедиа-проектор.
- Интерактивная доска.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

4. Экранно-звуковые пособия

- DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы.
- Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы.

5. Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Керамические изделия
- Предметы быта

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной

№	Название темы раздела	Дата	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (УУД)
1	Мы рисуем лето. (9ч)		Моё лето. Рисование на темы.	П: научатся высказывать суждения о картинах, осуществлять поиск необходимой информации о произведениях живописи. Р: научатся ориентироваться в учебнике. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
2			И снова осень к нам пришла. Рисование с натуры.	
3			Осень – пора грибная. Рисование с натуры.	
4			Сыплются с дерева листья поплёкшие... Рисование с натуры.	П: научатся осуществлять поиск информации в разных источниках, анализировать произведения живописи, строить осознанные и произвольные речевые высказывания в устной форме.
5			Осень. Музыка дождя. Рисование на темы.	
6			Красота обычных вещей. Цилиндр. Художественное конструирование и дизайн.	Р: научатся понимать поставленную учебную задачу, самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы; обдумывают замысел и последовательность выполнения рисунка. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
7			Осенние подарки природы. Лепка.	
8			Осенний натюрморт. Рисование с натуры.	
9			Мы рисуем сказочную веточку. Декоративное рисование.	П: научатся осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознают возникающие трудности, умеют искать их причины и пути преодоления. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также

				самостоятельно находить её в материалах учебников; понимают информацию, представленную в изобразительной форме. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции и действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, умеют искать их причины и пути преодоления. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции и действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, умеют искать их причины и пути преодоления. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся строить осознанные и произвольные высказывание в устной форме, осуществлять поиск нужной информации в разных источниках. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознают возникающие трудности, умеют искать их причины и пути преодоления. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с
--	--	--	--	---

				учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся высказывать предположения , обсуждать проблемные вопросы. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, операции и действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, умеют искать их причины и пути преодоления. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять поиск информации в разных источниках. Р: научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, планировать алгоритм действия по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определённому классу; научатся составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства, делать выводы. П: научатся высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, строить осознанные и произвольные высказывания в устной форме о промысле, особенностях росписи, осознавать познавательную задачу; умеют читать и
--	--	--	--	--

				слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников; научатся понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Р: научатся ориентироваться в учебнике, планировать необходимые действия, операции и действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, умеют искать их причины и пути преодоления. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
10	Мы рисуем сказку (7ч)	10.11	Весёлые узоры. Декоративная работа. Лепка.	П: научатся осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её, сравнивать различные объекты – выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме. Р: научатся осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); научатся оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности, анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, находить ошибки устанавливать их причины. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, научатся отвечать на вопросы, описывать объект (передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка), делать выводы. П: научатся осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников.
11		17.11	Сказка про осень. Рисование по памяти.	
12		24.11	Мы готовимся к рисованию сказки. Рисование по памяти.	
13			Мы рисуем сказку. Иллюстрирование.	
14			Мы рисуем сказочную птицу. Декоративная работа.	
15			Архангельский рождественский пряник. Лепка	
16			Готовимся к встрече сказки – празднику Нового года. Художественное конструирование и дизайн	

				Р: научатся контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать учебную задачу, планировать алгоритм действий. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить своё мнение, учатся отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся описывать объект, передавая его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Р: научатся анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, научатся составлять небольшие устные монологические высказывания, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Р: научатся самостоятельно находить решения поставленных изобразительных задач, выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий). К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства, самостоятельно выполнять творческое задание. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками; умеют слушать друг друга, сравнивать, сопоставлять, давать полный, связный ответ, делать выводы.
--	--	--	--	---

				П: научатся презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде; описывать объект, передавая его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Р: научатся ориентироваться в учебнике, принимать и сохранять учебную задачу. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, научатся составлять небольшие устные монологические высказывания, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять поиск и выделение необходимой информации, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации. Р: научатся осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
17	Мои друзья (10 ч)		Зимние развлечения с друзьями. Рисование на темы.	П: научатся осуществлять поиск необходимой информации из различных источников.
18			Богородская игрушка. Лепка по представлению.	Р: научатся выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).
19			Наши друзья – животные. Рисование по памяти.	К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, научатся отвечать на вопросы, описывать объект - передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка, делать выводы.
20			Рыбки в аквариуме. Рисование по памяти.	П: научатся описывать объект - передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.
21			Любимые сказки моих друзей. Силуэт в изобразительном искусстве.	Р: научатся выполнять изделие по предложенному учителем плану, анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру
22			Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед. Художественное конструирование и дизайн.	

23			Защитники земли русской.	освоения каждого, находить ошибки устанавливать их причины.
24			Красота обычных вещей. Конус.	К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
25			Моя семья – забота и любовь. Рисование на темы.	П: научатся описывать объект - передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка. Р: научатся анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека, корректировать деятельность: вносить изменения в процесс работы с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.
26			Мои друзья – птицы. Рисование по памяти.	К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, научатся составлять небольшие устные монологические высказывания , отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся проявлять познавательный интерес, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, находить дополнительную информацию. Р: научатся корректировать деятельность – вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся сравнивать различные объекты (выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства); осуществлять поиск дополнительной информации по теме урока. Р: научатся понимать поставленную учебную задачу, самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы, обдумывать замысел и последовательность выполнения рисунка.

				К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы, обмениваться мнениями, принимать позицию другого. П: научатся высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Р: научатся корректировать свою деятельность (вносить изменения в процесс работы с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения); анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на своё настроение. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их и делать выводы. П: научатся воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Р: научатся корректировать свою деятельность (вносить изменения в процесс работы с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения). К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их и делать выводы. П: научатся воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Р: научатся корректировать свою деятельность (вносить изменения в процесс работы с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения). К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: освоят некоторые способы решения проблем творческого и поискового характера.
--	--	--	--	--

				Р: научатся принимать цели и задачи учебной деятельности, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; смогут определять наиболее эффективные способы достижения результата. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять анализ художественных произведений, освоят некоторые способы решения проблем творческого и поискового характера. Р: научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность, отвечать на вопросы, делать выводы.
27	С чего начинается Родина... (8ч)		Главные художественные музеи страны. Беседы об искусстве.	П: научатся презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.
28			Весенний солнечный день. Рисование на темы.	Р: научатся оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать высказывания учителя или товарищей, имеющие оценочный характер.
29			Иллюстрирование русской народной сказки.	К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
30			Иллюстрирование русской народной	П: научатся осуществлять анализ художественных произведений.
				Р: научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы

			сказки.	достижения результата.
31			Красота окружающего мира. Насекомые. Рисование с натуры.	К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
32			Цветы нашей родины. Рисование с натуры.	П: научатся самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера.
33			Проект детской площадки. Художественное конструирование и дизайн.	Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.
34			С чего начинается Родина... Рисование на темы.	К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. П: научатся самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять поиск необходимой информации по изучаемой теме. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух

				последовательность производимых действий, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять поиск информации , расширяющей и дополняющей представления об изучаемом; презентовать свою работу и её результат. Р: научатся планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. П: научатся осуществлять поиск информации , расширяющей и дополняющей представления об изучаемом объекте. Р: научатся принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, оценивать совместно с учителем и одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы. К: овладеют способностью инициативно сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы.
--	--	--	--	---