

БОУ г. Омска «Лицей №29»



Согласовано
Заместитель директора
Аноф
«01» 09 2018 г.

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол № 1
от «30» 08 2018 г.

Рабочая программа

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»
1 класс**

составлена по

**Федеральному Государственному Образовательному стандарту
начального общего образования**

Разработана на основе примерной программы
УМК «Школа России»
Авторы Неменский Б.М.
Составители:
Гольская Н.Ю., Морозова Л.С.
Бортвина Е.М., Резванова Т.А.

Омск
2018 - 2019 учебный год

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания предмета являются:

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

II. Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству создана на основе Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, к окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

III. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В учебном плане БОУ г.Омска «Лицей №29» на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 138 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 35 ч в год.

IV. Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения содержания курса изобразительного искусства обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные

Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* эмоционально-ценностное осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- *в трудовой сфере:* овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;
- *в познавательной сфере:* развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать знания в повседневной жизни;
- устанавливать, какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- проявлять интерес к художественным музеям, выставкам.

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- *в ценностно-ориентационной сфере:* формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;
- *в трудовой сфере:* обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.
- *в познавательной сфере:* развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции,

визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства;
- видеть прекрасное вокруг нас;
- осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- учитывать разные мнения и интересы.

1 класс

Ученик научится:

- Правильно сидеть за партой (столом), верно располагать лист бумаги и держать карандаш;
- Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- Правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- Применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- Рассказать устно описать изображение на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.п.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.), выразить свое отношение;
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- Выполнять простейшие композиции – аппликации.
- Различать основные виды деятельности (рисунок, живопись, дизайн) и участвовать в художественной деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними.

Ученик получит возможность научиться:

- Назвать семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый голубой, синий, фиолетовый);
- Элементарным правилам смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и желтый – зеленый и т.д.)
- Рассказывать о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и т.д.);
- Воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания в знакомых произведениях;
- Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства;
- Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях.

V. Содержание учебного предмета (138 часов)

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Пейзажи разных географических широт. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение деревьев, птиц, зверей, общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства.

Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загромождение, ритм.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета, смешение цветов с черной и белой красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия. Перенос художественного образа с одного вида на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Сказочные образы в живописи, скульптуре, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике. Различные версии образов и хорошо знакомых сказочных героев в разных искусствах. Выбор художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Основы художественного языка. Особенности композиции при передаче сказочных образов, при создании фантастических композиций. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция.

Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов, сближение и контрастная цветовая гамма.

Форма предмета и стилизация природных форм в декоративном творчестве.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Учимся на традициях своего народа.

Значение изобразительного искусства в национальной культуре.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синтетический характер народной культуры (взаимосвязь украшений жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыки, песен, былин, сказаний, сказок). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими тему родной природы, русских сказок, истории Отечества.

Основы художественного языка. Возможности композиции (в вертикальном или горизонтальном формате), равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции.

Ритм в орнаменте.

Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Взаимосвязь народного искусства с традициями народа и окружающей природой.

Развитие представлений о роли изобразительного искусства в общечеловеческой культуре.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и разные эпохи. Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, затрагивающими природу, сказками и мифами других народов.

Основы художественного языка. Использование пропорций и форм животного и растительного мира в композиции архитектурных сооружений.

Ритм в архитектуре и декоративном искусстве.

Цветовая гармония природы, архитектуры, человека в одежде своего времени.

Использование контраста крупных и мелких, длинных и коротких, округлых и острых форм в объеме.

Опыт художественно-творческой деятельности

Изображение с натуры, по памяти, по представлению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета по классам

1 класс

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Введение в предмет. Все дети любят рисовать.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Лепка птицы и животного из целого куска.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски. Волшебный мир красок.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы)

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях.

Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы.

Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек

Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Домики, которая построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Постройка предметов (упаковок).

Город, в котором мы живем.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Совместная работа трех Братьев - Мастеров

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование птиц из бумаги.

Разноцветные жуки.

«Здравствуй, лето!»

Система оценки достижений учащихся

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников способствуют коллективные работы. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Инструментарий для оценивания результатов обученности

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

-Активность участия.

-Понимание учащимися сути вопроса.

-Развернутость, образность, аргументированность ответа.

-Самостоятельность.

-Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки практической работы:

-Общее оформление: оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов;

-Техника выполнения: оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения;

-Композиционное решение: правильный выбор композиции, предмета, орнамента (организация плоскости листа, согласование между собой компонентов изображения, общая идея и содержание).

-Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы, аккуратность работы.

Итоговая оценка творческой работы является совокупной и складывается из всех указанных компонентов.

Критерии оценки проектной деятельности:

- решение темы;

- владение материалом, в котором проект выполнен;

- оформление;

- аккуратность (эстетичность).

Формы контроля уровня обученности:

-Викторины

-Кроссворды

-Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

-Тестирование

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Учебники

- **Л.А.Неменская.** Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- **Е.И.Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс; **Е.И.Коротеева.** Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;

- **Л.А.Неменская.** Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.
- **Пособия для учащихся**
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
- **Л.А.Неменская.** Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Пособие для учителей

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

2. Печатные пособия

- Портреты русских и зарубежных художников.
- Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.
- Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц.
- Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

3. Технические средства обучения

- Музыкальный центр.
- Мультимедиа-проектор.
- Интерактивная доска.
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью.

4. Экранно-звуковые пособия

- DVD-фильмы: памятники архитектуры; художественные музеи; народные промыслы.
- Презентации на CD-дисках: виды изобразительных (пластических) искусств; жанры изобразительных искусств; стили и направления в искусстве; народные промыслы.

5. Модели и натуральный фонд

- Муляжи фруктов (комплект)
- Изделия декоративно-прикладного искусства
- Керамические изделия
- Предметы быта

Тематическое планирование по изобразительному искусству 1 класс УМК «Школа России» 33 часа.

№	Название темы раздела	дата	Программное содержание раздела (темы)	Характеристика основных видов деятельности учащихся (УУД)
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч.)		Изображения всюду вокруг нас.	Находят в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривают иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Рассуждают о содержании рисунков,
			Мастер Изображения учит видеть.	
			Изображать можно пятном.	

				<p>сделанных детьми. Придумывают и изображают то, что каждый хочет, умеет, любит. Находят, рассматривают красоту в обыкновенных явлениях природы. Выявляют геометрическую форму простого плоского тела (листьев). Видят зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Используют пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносят форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Видят зрительную метафору – находят потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявляют его путем дорисовки. Находят выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды) в паре. Изображают в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Сравнивают различные листья на основе их геометрических форм свою работу с другими. Создают, изображают на плоскости графическими средствами заданный образ. Овладевают первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находят и наблюдать линии и их ритм в природе. Сочиняют и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Экспериментируют, исследуют возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков. Осознают, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг). Соотносят восприятие</p>
			Изображать можно в объеме.	
			Изображать можно линией.	
			Разноцветные краски.	
			Изображать можно и то, что невидимо.	
			Художники и зрители. (обобщение темы). Проект.	

				<p>цвета со своими чувствами и эмоциями. Потребность в общении с учителем и сверстниками. Изображают радость или грусть. Учатся быть художниками, учимся быть зрителями. Рассуждают о своих впечатлениях и эмоционально оценивают, отвечают на вопросы по содержанию произведений художников. Воспринимают и эмоционально оценивают выставку творческих работ одноклассников. Участвуют в обсуждении выставки. Логические: анализ объектов с целью выделения признаков, выбор оснований для сравнения и классификации объектов, установление причинно-следственных связей.</p>
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (8 ч.)		<p>Мир полон украшений.</p> <p>Красоту надо уметь замечать.</p> <p>Узоры, которые создали люди.</p> <p>Узоры, которые создали люди.</p> <p>Как украшает себя человек.</p> <p>Как украшает себя человек.</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник.</p> <p>Мастер Украшения помогает сделать праздник. (обобщение темы).</p>	<p>Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления. Изображают (декоративно) птиц, бабочек, рыб, передавая характер узоров, расцветки, форму, украшающих их деталей. Осваивают простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления. Разглядывают узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях. Выражают в беседе свои впечатления. Изображают сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. Анализируют украшения как знаки, помогающие узнавать</p>

				<p>героев и характеризующие их. Рассматривают изображения сказочных героев в детских книгах в паре. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Выделяют и соотносят деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. Ориентация на позицию других учеников, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Создают несложные новогодние украшения из цветной бумаги.</p> <p>Рассматривают и сравнивают различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. Соотносят внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализируют из каких основных частей состоит дома. Конструируют изображения дома в паре. Наблюдают постройки в природе. Изображают придуманные дома для себя и своих друзей.</p>
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)		<p>Постройки в наши дни.</p> <p>Дома бывают разными .</p> <p>Домики, которые построила природа .</p> <p>Дом снаружи и внутри.</p> <p>Строим город .</p> <p>Строим город.</p>	<p>Овладевают первичными навыками конструирования. Рассматривают и сравнивают реальные здания разных форм. Конструируют из бумаги, коробочек разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка. Придумывают и изображают фантазийные дома. Понимают, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Анализируют различные предметы с точки</p>

				<p>зрения строения их формы, их конструкции. Составляют, конструируют из простых геометрических форм в паре. Конструируют различные бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их. Различают три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализируют деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Воспринимают и обсуждают выставку детских работ. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению.</p>
			Все имеют свое строение.	
			Строим вещи.	
			Строим вещи.	
			Город, в котором мы живем..(экскурсия.)	
			Город, в котором мы живем.(обобщение).	
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (6 ч.)		Три брата- Мастера всегда трудятся вместе.	<p>Умеют повторить и затем варьируют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Овладевают художественными приемами работы с бумагой. Овладевают навыками коллективной деятельности, работают организованно в команде одноклассников. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учению. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p>
		«Сказочная страна» Создание панно.		
		«Праздник весны».		
		Урок любования. Умение видеть.(экскурсия)		
		Здравствуй лето.		
		Выставка работ.		