

Рабочая программа «Музыка» 1 – 4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Данная рабочая программа «Музыка» для 1 – 4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования; на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373».

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2013.

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=27>

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

4. Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 20__/20__ учебный год, с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации примерную программу «Музыка» 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. – 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 107, [5] с.

Изучение музыки как вида искусства в 1 – 4 классах направлено на достижение следующей **цели:** формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности

Задачи предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- сформировать первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека; привить основы художественного вкуса;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обучить основам музыкальной грамоты;
- сформировать потребность в общении с музыкой, уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.

Общая характеристика программы:

При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта для 1, 2, 3, 4 класса: учебник В. В. Алеева, Т. Н. Кичак «Музыка», рабочая тетрадь, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические пособия и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

При отборе и выстраивании музыкального репертуара в программе предусматривается его ориентация: на развитие эмоциональной отзывчивости учащихся на музыку и их личностного отношения к искусству; на раскрытие содержания музыки через ее интонационную сущность; на последовательное и целенаправленное расширение музыкально-слухового фонда знакомой обучающимся музыки, включения в него музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалецкого, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Рабочая программа показывает, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития обучающихся учитель создает индивидуальную модель образования на основе государственного образовательного стандарта.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырёх лет – с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю – 1. В первом классе **курс рассчитан на 33 учебные недели (33ч);** во 2-4 классах – на 34 учебные недели (34ч)

Рабочая программа по музыке для 1- 4 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами: «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Окружающий мир». В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий (В. Алеев), стилиевой подход, творческий метод (Л. Предтеченская), системный подход от частного к общему.

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса: 1 класс

В области личностных результатов¹: — наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; — наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; — реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; — позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.	— наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; — участие в музыкальной жизни класса (школы, города).
---	---

В области метапредметных результатов: — умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса); — умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; — умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства:	В области предметных результатов: — наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); — умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса; — владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо); — узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка); — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
--	---

Содержание курса и характеристика основных видов деятельности:

Главная тема 1 класса - «Музыка, музыка, всюду нам слышна».

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Для реализации программного содержания используются:

1. *Алеев, В. В.* Музыка. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2008.
2. *Алеев, В. В.* Музыка. 1 класс : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2010

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса: 2 класс

В области личностных результатов: — наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; — наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; — выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; — наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; — развитие этических чувств; — реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; — позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей. В области метапредметных результатов: — осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 2 класса; — умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 2 класса);	— умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; — осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса); — наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач; — участие в музыкальной жизни класса (школы, города). В области предметных результатов: — наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); — умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;	— понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета; — владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент; — узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина; — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).
--	--	---

Содержание курса и характеристика основных видов деятельности:

Содержание **2 класса** углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений. Происходит развитие и углубление таких тем, как «Музыкально-театральные жанры», «Музыкальные инструменты», «Музыка, живопись, поэзия», «Основы музыкальной грамоты».

Главная тема 2 класса - «Музыкальная прогулка».

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбоившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Для реализации программного содержания используются:

1. *Алеев, В. В.* Музыка. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2008.
2. *Алеев, В. В.* Музыка. 2 класс [Текст] : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2010.

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса: 3 класс

В области личностных результатов: — наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; — наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; — наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; — наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; — наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; — выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; — наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; — развитие этических чувств;	В области метапредметных результатов: — осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса; — умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса); — умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса); — умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач; — владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; — умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так-	В области предметных результатов — знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев); — умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; — умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; — наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса); — умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации); — знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых; — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки — ♩; ♪; ♫; ♬, а также несложные элементы двухголосия — подголоски).
--	---	---

Содержание курса и характеристика основных видов деятельности:

Главная тема 3 класса - «О чём рассказывает музыка» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства - мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства).

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические вокальные, пластические

и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбоившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа. Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Для реализации программного содержания используются:

1. *Алеев, В. В.* Музыка. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014.
2. *Алеев, В. В.* Музыка. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М. : Дрофа, 2014

Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения курса: 4 класс

В области личностных результатов: — наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; — ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; — наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; — наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; — наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; — наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; — наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им; — выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; — наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; В области метапредметных результатов: — осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 4 класса; — умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 4 класса);	— умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса); — умение формулировать собственное мнение и позицию; — умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач; — понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов; — умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям; — установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 4 класса); — осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса); — осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 4 класса);	В области предметных результатов: — наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); — знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди; — умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов; — умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; — умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; — умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации); — знание названий различных видов оркестров; — знание названий групп симфонического оркестра; — умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации; — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).
--	---	--

Содержание курса и характеристика основных видов деятельности:

Реализация задач осуществляется через различные виды музыкальной деятельности, главными из которых являются хоровое пение, слушание музыки и размышления о ней, игра на детских музыкальных инструментах, а также музыкально-ритмические движения, пластическое интонирование, импровизация и музыкально-драматическая театрализация.

Главная тема 4 класса - «Музыкальное путешествие» - обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времен.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства). Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы полюбоившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Поурочное планирование используется в данной рабочей программе с небольшими изменениями (включён региональный компонент) – вместо темы «Москва! Как много в этом звуке»--- **Омские улицы, как дороги нам!** Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Для реализации программного содержания используются:

1. *Алеев, В. В.* Музыка. 4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. В. Алеев.-М. : Дрофа, 2014.
2. *Алеев, В. В.* Музыка. 4 класс: рабочая тетрадь: пособие для общеобразоват. учреждений / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак. - М.: Дрофа, 2014.

Рекомендуемая литература

Стандарты второго поколения

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. 2-е изд. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).

Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010.

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина и др.; под ред. А. Б. Воронцова. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биолетова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2009. (Стандарты второго поколения).

Методология

Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / Э. Б. Абдуллин и др. М.: Academia, 2002.

Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учеб. пособие. М.: Народное образование, 1998.

Уемов А. И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

Философский энциклопедический словарь. 2-е изд. М.: Сов. энциклопедия, 1989.

Музыкальная педагогика и психология

Алеев В. В. Актуальные проблемы преподавания музыки в начальной школе в условиях внедрения стандартов общего образования нового поколения // Начальная школа. М., 2010, № 5. С. 61—65.

Алеев В. В. Изучение музыки XX века в общеобразовательной школе. Творчество Оливье Мессиана // Искусство и образование. М., 2010, № 5. С. 95—103.

Алеев В. В. Полифония на уроках музыки (замечки автора учебно-методического комплекса «Музыка») // Вестник Костромского гос. ун-та им. Н. А. Некрасова. Кострома, 2009, № 4. С. 395—398.

Алеев Ю. Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М.: Владос, 2000.

Алеев Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада — к начальной школе / Моск. психол.-соц. ин-т. Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.

Апраксина О. А. Методика развития детского голоса: учеб. пособие / отв. ред. Г. П. Стулова; МГПИ им. В. И. Ленина. М., 1983.

Апраксина О. А. Методика развития музыкального восприятия: учеб. пособие / МГПИ им. В. И. Ленина. М., 1985.

Арчажникова Л. Г. Профессия — учитель музыки: кн. для учителя. М.: Просвещение, 1984.

Арчажникова Л. Г. Теория и методика музыкального воспитания. М.: Изд-во МГОПУ, 1998.

Календарно-тематическое планирование

1 класс Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна...»

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	корректировка
1 полугодие				
1	«Нас в школу приглашают зазорные звонки...»	1		

2	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	1		
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»	1		
4	Краски осени.	1		
5	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла».	2		
6				
7	Музыкальное эхо.	1		
8	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2		
9				
10	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»	1		
11	Ноги сами в пляс пустились.	1		
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных муз. инструментов.	1		
13	Марш деревянных солдатиков.	1		
14	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1		
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1		
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	1		
		16ч.		
2 полугодие				
1	Зимние игры.	1		
2	Зимние игры.	1		
3	«Водят ноты хоровод...»	1		
4	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1		
5	Весёлый праздник Масленица.	1		
6	Весёлый праздник Масленица.	1		
7	Где живут ноты?	1		
8	Весенний вальс.	1		
9	Природа просыпается.	1		
10	В детском музыкальном театре.	1		
11	Мелодии и краски весны.	1		
12	Мелодии дня.	1		
13	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1		
14	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1		
15	На концерте.	1		
16	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1		
17	«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей	1		
Всего за учебный год		33ч.		

2 класс Тема года: «Музыкальная прогулка»

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	корректировка
1 полугодие				

1	Музыкальная прогулка. <i>Песенность, танцевальность, маршевость.</i>	1		
2	«Картинки с выставки» М.П. Мусоргский.	1		
3	Осенины.	1		
4	Композитор-сказочник Н.А.Римский-Корсаков	1		
5	В оперном театре	1		
6	Осень: поэт - художник - композитор	1		
7,8	Весело - грустно	2		
9	Озорные частушки	1		
10	«Мелодия – душа музыки»	1		
11	«Вечный солнечный свет в музыке - имя тебе Моцарт!»	1		
12	Музыкальная интонация. <i>Выразительность музыкальной интонации.</i>	1		
13	Ноты длинные и короткие	1		
14	Величественный орган	1		
15	«Балло» означает «танцую»	1		
16	Рождественский балет Чайковского «Щелкунчик»	1		
		16ч.		
II полугодие				
1	Развитие в музыке. Зима: поэт - художник - композитор.	1		
2,3	Для чего нужен музыкальный размер? <i>Ритмическое, темповое развитие.</i>	2		
4	Марш Черномора	1		
5	Инструмент-оркестр. Фортепиано.	1		
6	Музыкальный аккомпанемент	1		
7	Праздник бабушек и мам.	1		
8,9	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского-Корсакова	2		
10	Диезы, бемоли, бекары. <i>Ладовое развитие.</i>	1		
11	«Где это видано...» Смешные истории о музыке	1		
12	Весна: поэт – художник – композитор. <i>Построение музыки.</i>	1		
13	Звуки – краски. <i>Форма музыки</i>	1		
14	Звуки клавирина	1		
15	Тембры-краски	1		
16	«Эту музыку лёгкую...называют эстрадною...»	1		
17	Музыка в детских кинофильмах	1		
18	Музыкальные театры мира. <i>Музыкальная прогулка.</i>	1		
Всего за учебный год		34ч.		

3 класс Тема года: «О чем рассказывает музыка»

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	корректировка
1 полугодие				
1	Картины природы в музыке. <i>О чем рассказывает музыка.</i>	1		
2	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1		
3	В сказочной стране гномов.	1		
4	Многообразие в единстве: вариации.	1		
5	«Дела давно минувших дней...»	1		
6	«Там русский дух...там Русью пахнет!»	1		
7	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1		
8,9.	Бег по кругу: рондо	2		
10,11,12	Какими бывают музыкальные интонации?	3		
13	Знаки препинания в музыке	1		
14	«Мороз и солнце, день чудесный...»	1		
15,16	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2		
		16ч.		
II полугодие				
1	Колокольные звоны на Руси.	1		
2	Музыка в храме.	1		
3	М.И Глинка - основоположник русской классической музыки.	1		
4	Что такое патриотизм?	1		
5	Русский национальный герой Иван Сусанин.	1		
6	Прощай, Масленица	1		
7.8	Музыкальная имитация	2		
9	Композиторы детям.	1		
10	Картины, изображающие музыкальные инструменты.	1		
11	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана.	1		
12	Струнные смычковые инструменты.	1		
13,14	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2		
15	Вечная память героям. День Победы.	1		
16	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1		

17	Выдающиеся музыканты-исполнители.	1		
18	Концертные залы мира.	1		
Всего за учебный год		34ч		

4 класс Тема года: «Музыкальное путешествие»

№ урока	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	корректировка
1 полугодие				
1	«Россия - любимая наша страна...»	1		
2,3	Великое содружество русских композиторов	2		
4	Тема Востока в творчестве русских композиторов.	1		
5	Музыка Украины	1		
6	Музыка Белоруссии	1		
7	Музыкант из Желязовой Воли	1		
8	Блеск и мощь полонеза	1		
9	Музыкальное путешествие в Италию.	1		
10	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.	1		
11	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики.	1		
12	Знаменитая Сороковая	1		
13	Героические образы Бетховена.	1		
14	Песни и танцы Ф.Шуберта. Музыкальная форма.	1		
15	«Не ручей – море ему имя» Творчество И.С.Баха (полифония)	1		
16	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига.	1		
		16ч.		
II полугодие				
1	«Так полюбил я древние дороги...»	1		
2	Ноктюрны Ф.Шопена.	1		
3	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1		
4	Арлекин и Пьеро.	1		
5	В подводном царстве.	1		
6	Цвет и звук: «музыка витража»	1		
7	Вознесение к звёздам	1		
8,9	Симфонический оркестр	2		
10	Поэма огня «Прометей»	1		

11	«Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана	1		
12	Джазовый оркестр	1		
13	Что такое мюзикл? Музыкальная история.	1		
14	Под небом Парижа.	1		
15	Петербург. Белые ночи.	1		
16	Омские улицы, как дороги нам!	1		
17,18	Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна	2		
Всего за учебный год		34 ч.		