

Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Лицей № 29»

Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол № 1 от « 30 » августа 2018 г.

Руководитель кафедры физической культуры,
искусства и технологии Шофз О.О.Шароватова

Согласовано

« 31 » августа 2018 г.

Заместитель директора Н.К.Бочкова Н.К.Бочкова

Утверждено

« 01 » сентября 2018 г.

Директор БОУ г. Омска «Лицей №29»

И.А.Заверская

Приказ № 197 от « 31 » августа 2018 г.



Рабочая программа

«Искусство»

8 а, б, в; 9 а, б, в класса.

ФГОС НОО

наименование учебного предмета, класс, УМК, уровень и т.д.

на 2018-2019 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы
«Искусство» для общеобразовательных учреждений 5-11 кл / ост.
И. Данилова – М.: Дрофа, 2012. -345с.

(ФИО авторов, название программы и её выходные данные)

Составитель: Реброва Елена Анатольевна,

учитель музыки и искусства

(Ф.И.О. учителя, предмет)

Омск – 2018

Рабочая программа по курсу «Искусство»

8 - 9 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая программа «Искусство» для 8-9 класса разработана в соответствии: 1. Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования; на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №189».

<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>

2. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6400>

3. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>

4. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 20__/20__ учебный год, с опорой на допущенную Министерством образования Российской Федерации примерную программу основного общего образования «Искусство» для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Факультативный курс. **Искусство: программы для общеобразовательных учреждений 5-11 кл. / сост. Г.И. Данилова. - 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2012. -190с.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Искусство: учебник для 7-9 кл. общеобразовательных учреждений /Г.И.Данилова. – 8-е изд., пересмотр.– М.: Дрофа, 2007г.— 204с.: ил.,16 л. цв. вкл.

Ценностные ориентиры содержания предмета

Целью учебного предмета «Искусство» в основной школе является *раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развитие духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров.*

Задачами учебного предмета являются:

- воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- формирование эстетического отношения к миру, любви к Отечеству и родной природе, ответственности за культурное наследие;
- формирование устойчивого интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, овладевая разнообразными приёмами художественного творчества;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение
- понимание национального своеобразия фольклорных традиций мира, умение рассуждать о художественной ценности различных произведений современного искусства, анализировать и выявлять специфику основных средств выразительности в искусстве прошлого и настоящего;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и индивидуальных художественно-творческих способностей школьников;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Искусство» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном

обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребёнка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Учебный предмет «Искусство» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, даёт мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникативных технологий.

Знакомство учащихся с шедеврами мирового искусства – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Характер курса «Искусство», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Программа курса «Искусство» предусматривает изучение искусства на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

В основе программы лежат:

- *принцип непрерывности и преемственности.* Материал раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учётом ранее изученного;
- *принцип интеграции.* Курс «Искусство» рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Интегративные подходы в его изучении позволяют взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных предметных областей, использовать их инструментарий, понятийный аппарат, общие закономерности;
- *принцип вариативности,* предусматривающий возможность применения различных методических подходов с учётом конкретных задач и профильной направленности класса.
- *принцип дифференциации и индивидуализации,* позволяющий направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами.

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Искусство» в основной школе изучается в течение двух лет – с 8 по 9 класс. Количество часов в неделю – 1. Курс рассчитан на 34 учебные недели в год. Всего 8 класс - 34 ч. 9класс - 34ч.

Курс «Искусство» для 8-9 классов, направленный на систематизацию и обобщение полученных знаний при изучении предметов «Изобразительное искусство», «Музыка» в начальной и «Искусство» в основной школе (1-7 классы).

Кроме того, он призван расширить представления учащихся о современной классификации и взаимодействии искусств, способствовать постижению их специфического языка и средств художественной выразительности. Особое внимание здесь уделяется предпрофильной подготовке школьников, созданию оптимальных условий для осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

В условиях многонациональной российской системы образования учителю предоставляется возможность более широкого использования национально-регионального компонента за счёт вариативной части базисного учебного плана. При этом учитывается специфика развития региональных культур, определённая особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями о мире. Так, например, Отбирая материал о народных промыслах, героическом эпосе, праздниках и обрядах, танцах и музыке, учитель вправе обратиться к лучшим художественным достижениям своего народа, дать учащимся почувствовать их национальное своеобразие и самобытность.

Эта особенность построения курса продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет, в общем, и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов, вызывает естественную потребность освоения её духовного потенциала.

Требования к результатам обучения и воспитания:

Личностные:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах бытия искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;
- накопление разнообразного и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Предметные:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла художественного образа, произведения искусства;
- осознание места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- усвоение системы человеческих ценностей; ориентация в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификация изученных объектов и явлений культуры, структурирование изученного материала, информации, полученной из разных источников;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение своего эстетического кругозора;
- освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;
- реализация своего творческого потенциала; использование различных художественных материалов и выразительных средств искусства в своём творчестве.

Структура курса

8 класс. «Виды искусства». Основное внимание акцентировано на определении роли и места искусства в жизни человека и общества, формировании и развитии понятия «художественный образ» и выявлении его специфики в различных видах искусства. Постигание современной классификации видов искусства, выявление эстетической характеристики и специфических особенностей художественного языка пространственных и временных видов искусства определяют главное содержание курса.	9 класс. «Содружество искусств». Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.
--	--

8 класс	9 класс
Основная тема года «Виды искусства» Разделы: I. «Художественное представление о мире» - 7 ч., II. «Азбука искусства» - 27ч.	Основная тема года «Содружество искусств» Разделы: I. «Синтетические искусства: их виды и особенности» – 12ч.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне **ученик 8 класса должен**

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- понятия: **«прекрасное», «безобразное», «трагическое», «комическое», и др. различать «вид», «жанр»**
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне **ученик 9 класса должен**

знать/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- драматургические основы театрального искусства и киноискусства;
- специфику восприятия различных визуальных произведений;
- истоки, взаимосвязь и специфику музыки и литературы, как временных искусств;

уметь:

- воспринимать оперу, балет как вид музыкально-театрального искусства;
- осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства;
- самостоятельно определять разновидности танца;
- изучать с помощью сети Интернет разнообразие народных, классических, современных и бальных танцев;
- находить в сети Интернет информацию о современных театральных и хореографических постановках, экранизациях литературных произведений;
- анализировать современные телепередачи познавательного, досугового и другого характера с позиций эстетических идеалов и художественной ценности;
- воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий;
- Участвовать в разработке и оформлении коллективного проекта с применением ИКТ;
- размышлять о позитивном и негативном воздействии ТВ на эмоциональное состояние человека и духовно-нравственное состояние общества;

Учебно-методический комплекс

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений «Искусство» 5-11 классы .Автор: Данилова Г.И., Москва, Дрофа, 2012год.
Учебник	Искусство: учебник для 7-9 кл. общеобразовательных учреждений /Г.И.Данилова. – 8-е изд., пересмотр.– М.: Дрофа, 2007г.—204с.: ил.,16 л. цв. вкл.

Учебно-методические пособия для учителя	Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования «Искусство» Москва «Просвещение» 2010 год.
Дидактические материалы	Электронные пособия: « Учимся понимать живопись», « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи», « Учимся понимать музыку», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История развития архитектуры и скульптуры»

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
- История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001.
- Аркин Д.Е. Образы архитектуры и образы скульптуры. М., 1990
- Базен Ж. Барокко и рококо. М., 2001;
- Барокко. Архитектура. Скульптура. Живопись./под ред. Р.Томана. М., 2000
- Бартенев и.А. Зодчие итальянского Ренессанса. М., 2007.
- Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н.Бенуа. – М., 1998.
- Божович В. Современные западные режиссёры. М., 1972.
- Буссалли М. Понимать архитектуру. М., 2007
- Ванслов В.В. Искусство и красота. М., 2006
- Готика. Архитектура. Скульптура. Живопись./под ред. Р.Томана. М., 2000
- Гутнов А.Э. Мир архитектуры: в 2 я. М., 1987.
- Данилова И.Е. Итальянский город XV века. Реальность, миф, образ / И.Е.Данилова. – М., 2000.
- Даниэль С.М. От иконы до авангарда. Шедевры русской живописи / С.М.Даниэль. – СПб., 2000.
- Даниэль С.М. Рококо / С.М.Даниэль. – СПб., 2007.
- Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху возрождения. М., 1978. Т.1, 2.
- Ельшевская Г.В. Жанровая живопись. М., 2003.
- Западноевропейский театр от эпохи Возрождения до рубежа XIX - XX вв.: очерки/ отв. Ред. М.Ю.Давыдова, М., 2001
- Искусство : в 3 ч. / под ред. М.В.Алпатова. – М., 1987—1989.
- История зарубежного театра / под ред. Г.Н. Бояджиева. М., 1971-1977. Ч 1-3.
- История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2003.
- Энциклопедия искусства XX века / сост. О.Б.Краснова. – М., 2003 г.
- История уродства / под общ. ред. У.Эко. – М., 2007.
- Классицизм и романтизм. Архитектура. Скульптура. Живопись./под ред. Р.Томана. М., 2000
- Колпакова Г.С. Искусство Византии. Ранний и средний периоды / Г.С.Колпакова. – СПб., 2005.
- Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия / В.Г.Лисовский. – СПб., 2007.
- Нессельштраус Ц.Г. Искусство раннего Средневековья / Ц.Г.Нессельштраус. – СПб., 2000.
- Русская живопись : энциклопедия / под ред. Г.П.Конечна. – М., 2003.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства / Д.В.Сарабьянов. – М. 2001.
- Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века / Д.В.Сарабьянов. – М., 2001.
- Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV – XV века / А.В.Степанов. – СПб., 2005.
- Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век / А.В.Степанов. – СПб., 2007.
- Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь / Д.Д.Фрэзер. – М., 2003.
- Юренев Р.Н. Краткая история киноискусства. М., 1997.
- Яковлева Н.А. Русская историческая живопись. М., 2005.
- Ярко В.Н. Семь дней в афинском театре Диониса. М., 2004.

Календарно-тематическое планирование

8 класс Тема года: «Виды искусства»

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	корректи ровка
1 полугодие				
I Раздел: Художественные представления о мире – 7ч.				
1	Понятие о видах искусства	1		
2	Тайны художественного образа. Категории, анализирующие степень ценности художественного произведения.	2		
3				
4	Художник и окружающий мир. Дискуссия «Можно ли назвать «шедевром» картину Э.Мунка «Крик?»	1		
5	Возвышенное и низменное в искусстве. Эстетика - наука о прекрасном.	1		
6	Трагическое в искусстве.	1		
7	Комическое в искусстве.	1		
II Раздел: Азбука искусства – 27 ч.				
8	Литература как искусство слова. Роль слова в художественном произведении.	1		
9	Художественный образ в литературе. Жанры литературы.	1		
10	Азбука архитектуры.	1		
11	Художественный образ в архитектуре. Художественные средства и приёмы создания архитектурного образа.	1		
12	Стили архитектуры. Архитектурные стили Древнего Египта, Античности, Древней Греции (ордерная система), Древнего Рима, Средневековья и т.д.	2		
13				
14	Виды архитектуры. Ландшафтная, градостроительная архитектура. Профессия – архитектор. Реферат «Знаменитые архитекторы»	1		
15	Язык изобразительного искусства. Понятие о монументальных и станковых видах изобразительного искусства. Способы и средства изображения.	2		
16				
2 полугодие				
1	Искусство живописи. Художественные средства живописи.	1		
2	Жанровое многообразие живописи.	2		
3				
4	Искусство графики	2		
5				
6	Художественная фотография	2		
7				
8	Язык скульптуры. Виды и жанры скульптуры	2		
9				
10	Декоративно-прикладное искусство	2		
11				
12	Искусство дизайна.	2		
13				
14	Музыка как вид искусства.	1		
15	Художественный образ в музыке	2		
16				
17	Язык и форма муз. произведения. Понятие о музыкальных жанрах.	2		
18				
Всего за учебный год		34ч		

Календарно-тематическое планирование
9 класс Тема года: «Синтетические искусства»

№ урока	Тема	Кол- во часов	Дата	
			план	корректи ровка
1 полугодие				
Синтетические искусства - 12ч.				
1	Пространственно-временные виды искусства	1		
2	Азбука театра.	1		
3	Актёр и режиссёр в театре.	1		
4	Искусство оперы.	1		
5	В мире танца.	1		
6	Страна волшебная - балет	1		
7	Искусство кино.	1		
8	Фильмы разные нужны...	1		
9, 10	Экранные искусства: телевидение, видео.	2		
11	Мультимедийное искусство.	1		
12	Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	1		
«Под сенью дружных муз...» - 22ч.				
13; 14	Изобразительные искусства в семье муз.	2		
15; 16	Художник в театре и кино.	2		
	2 полугодие			
1; 2	Архитектура среди других искусств.	2		
3; 4	Содружество искусств и литература.	2		
5; 6	Музыка в семье муз	2		
7; 8	Композитор в театре и кино	2		
9; 10	Когда опера превращается в спектакль.	2		
11; 12	В чудном мире балетного спектакля.	2		
13; 14	На премьере в драматическом театре.	2		
15; 16	Как рождается кинофильм.	2		
17; 18	Взаимодействие искусств в будущем	2		
Всего за учебный год		34ч		